





### علمونفنوها

مجلة علمية شهرية تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام دار ثقافة الاطفال

المدير العام رئيس مجلس الادارة فاروق سلوم

سكرتير التحرير عبدالاله رؤوف الاشراف الفني: سهاد علي

مجلة علم وتكنولوجيا الجمهـوريـة العـراقيـة ـ بغـداد ـ الصالحية مكتب بريد ٨ شباط صندوق بريد ١٤١٨ هاتف ٢٩٨٣١٧١ ـ ٣٨٣١٨١

الاسعار

العراق ٥٠ فلساً . السودان ١٣٠ قرش . تونس ٢٠٠ فلس . المغرب ٥,٥ درهم . مصر ١٠٠ مليم . الاردن ١٢٥ فلس . الكويت ١٠٠ فلس . قطر ١ ريال . اليمن ٣ ريال . لبنان ٢٥ ليرة . السعودية ١ ريال . الامارات العربية ١ درهم . البحرين ١٢٥ فلس .

طبع في دار الحرية للطباعة

#### كلمة العدد

□ الحاسة عضو يقوم بمهمة التعرف على الأشياء وتمييزها.

وكلنا يعرف وظائف الحواس الخمس ، أو الست ، أو السبع .. ولكن هل كل شيء يمكن أن نتعرف عليه بالحواس وحدها ؟

الجواب: لا ، بكل يقين ..

فالاشعة السينية مثلاً . تخترق أجسامنا من غير أن نستطيع معرفتها بأية حاسة . لكننا نقدر أن نعرف وجودها باستعمال شريط (فوتوغرافي) ، يسجل لنا أثارها بعد أن تخترقه ...

والأشعة الكونية هي إشعاعات قادمة من أعماق الكون ، بعضها تخترق أجسامنا ولكننا لانستطيع أن نكشف وجودها إلا باستعمال أجهزة خاصة مثل «عداد جايجر» ..

النجوم البعيدة لا نستطيع حتى رؤيتها ، لكن المجهر يكبرها ويقربها لنا فنستطيع رؤيتها ..

الجراثيم البالغة الصغر لا نستطيع أن نراها ، لكن المجهر يكبرها ويجعلنا نراها ..

هذا الأشياء: العداد والشريط الفوت وغرافي والمقراب والمجهر، هي في الحق ، (حواس صناعية) بالغة الحساسية ، ابتكرها الإنسان لتحسس الكون والحياة والكشف عن أسرارهما ..

أتساءل الأن : ماذا سيحدث لو صنعنا جهازاً يكشف لنا عن روائح الأشياء ، أكثر مما يكشفها لنا أنفنا البشري .

إنها فكرة يمكننا أن نزيدها تفصيلًا بالتعمق فيها ودراستها ..

تخيل أن هناك لكل شيء رائحة يكشف عنها أنف «اصطناعي» ... يمكنك أن تنمي أفكاراً جديدة ، عن أجهزة تقوم بالتحسس الدقيق جداً لمعرفة الكون الواسع جداً

#### في هذا العدد



كتاب العدد: الاسعافات الاولية ص١١ -١٩



# النيد اليسرى أم اليمنى؟

تظهر عادة تفضيل يد على اخرى واستخدامها في الكتابة والسسم ومسك الاشياء في السنوات الاربع او الخمس الاولى.... ويستعمل مابين الخمس الاولى.... ويستعمل مابين ويشير بعض الناس يدهم اليمتى.... ويشير بعض الناس يدهم اليمتى الى ان طقلاً واحداً من كل ثلاثة اطفال لم يتلقوا تشجيعاً كافيا من دويهم يصبح أعسر اليد، اي انه يستعمل يده اليسرى.

وقليل من الناس يستطيع أن يستعمل يديه الاثنتين على نحو متكافىء... وقد يظهر بعض الناس

تفضيلاً لعين او قدم على الرغم من ان هذا التفضيل لإيكون ظاهراً كما هو الحال في البيد. وتؤثير البوراثة والتربية في جعل الشخص اعسر او ايمن، وتشيع ظاهرة استعمال البد اليسرى بين التوائم اكثر من غيرهم... لكن واحداً من التوءمين فقطيكون اعسر البد.

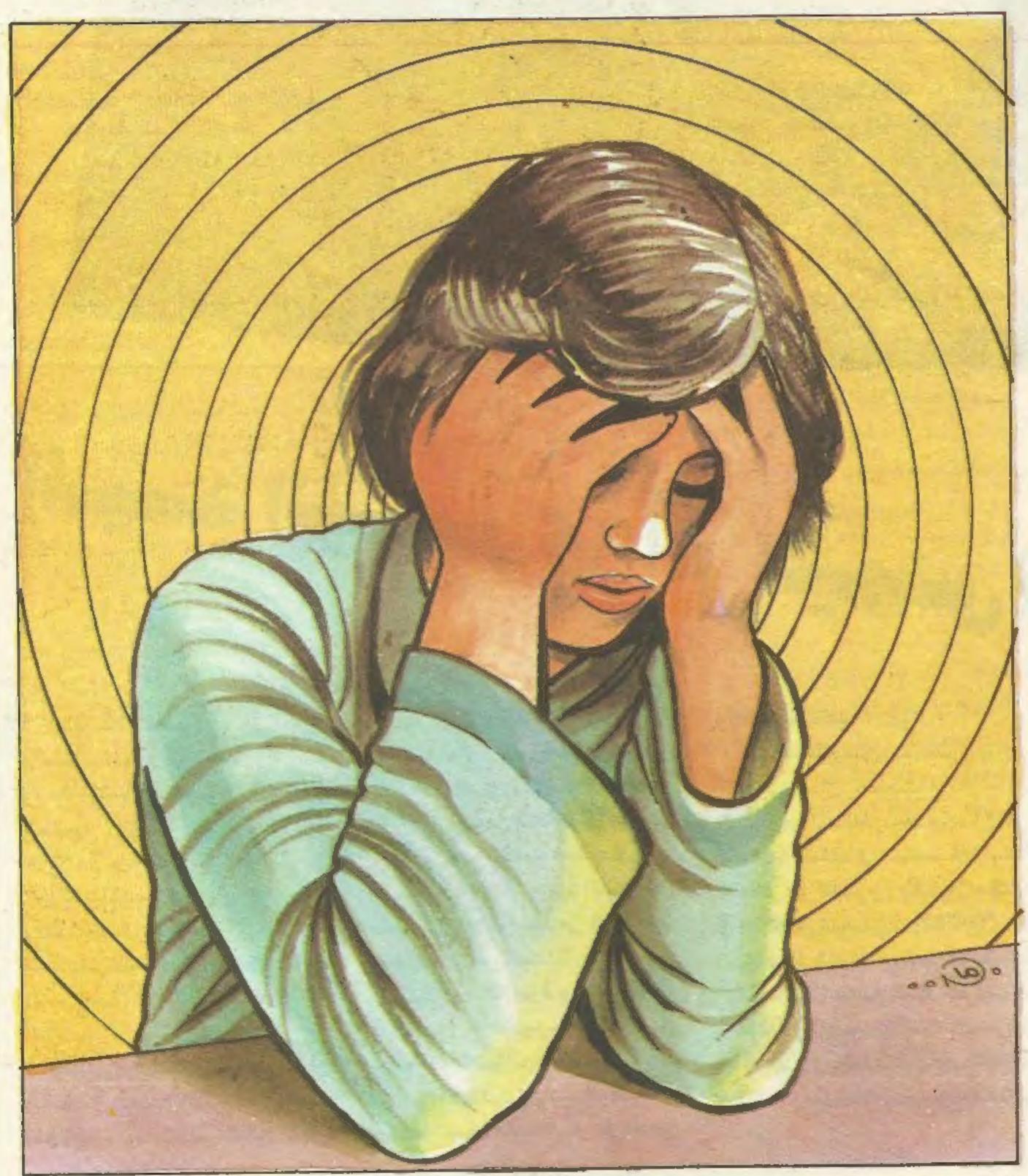
وترتبط هذه الظاهرة بسيطرة المخ، فنصف المسخ الايسر يسيطس عسل الجانب الايمن من الجسم... وعند السذين يستعملون يسدهم اليمني، يسيطر نصف المخ الايسر على النطق

وبعض الوظائف الاخرى.

اما عند كثير ممن يستعملون يدهم اليسرى، فان النصيف الإيمن مسن الدماغ هو المسيطر. وقد وجد ان من عندهم ضعف في استعمال اليد (اليمنى او اليسرى) يصابون بخلل في النطق او مايسمى بـ(التأتأة) ....

ولهذا السبب يوصي كثير من الاطباء بتشجيع اليد القوية المفضلة في الطفولة المبكرة (اليسرى او اليمنى) ويشمل ذلك العاب المهارة والرسم وبناء المكعبات واستعمال الدمنى.

# علاقت التقلبات الجوية بصحة الانسان



من يفاجأ بعض الناس بصداع او الام في الصدر اذا ماتغير الطقس ، مفلماذا يتأثر الانسان بتقلبات الجو ؟!

بالطبع هذاك صلة بين حالة الإنسان الصحية وبين الجو ، فعلى سبيل المثال حدث قبل مائتي عام تغير مفاجىء في الطقس في ليلة شتائية في احدى المدن الباردة من العالم ، اذ ارتفعت درجة الحرارة من ه عموية تحت الصفر الى الذوبان ، وقد سبب هذا الحادث الاستثنائي اضطرار اربعة الاف شخص لطلب المعالجة الطبية .

من رأي المختصين ان ردات فعل كهذه لاتحدث عند الاصحاء لانهم يستطيعون مقاومة اي تقلب في الجو ، اما الارهاق والاصابة بالامراض فانها تقلل من قدرة التكيف السريع مع تقلبات الجو .

لقد لوحظ ان سكان المدن اكثر عرضة للاصابة بالامراض التي يسبيها الجو من ابناء الريف ، ففي المدنية يفقد الانسان صلته بالطبيعة ويقضى معظم اوقاته داخل البيت ، وتؤثر التغيرات الجوية في الاطفال والاصحاء ايضا ، فمثلا يبدو الانسان الحزين مصابا بالكابة من غير داع ، وتبدو على الانسان العاطفي سرعة الغضب والعدوانية ، هذا وليس من النادر أن يشعر بعض الناس باعراض التأثير بتغير الجو قبل حدوثه بعدة ساعات او عدة ايام ، بل ان اكثر من نصف الناس يستطيعون الاحساس بقرب وقوع المطر، وارتفاع الحرارة، والتغيرات في ضغط الجو.

والآن .. هل يستطيع الانسان أن يكون اقل احساسا بتقلب الجو ، وان يبعد نفسه عن تأثيراته المزعجة ؟!







يمتك جسد الانسان احتياطياً وقائباً كبيرا، فهو يستطيع مقاومة برد القطب القارس، وحرارة الصحراء التي تصل الى اكثر من مه واذا ادى تمارين خاصة فانه يستطيع ان يقاوم اكثر من ذلك، فهناك من يقفر من حرارة مرتفعة جدا الى ماء مثلج.

كما أن من الممكن علاج حساسية نقص الاكسجين برياضة المشي والتنزم المستمر في الريف وفي الغابات ، وقد كان الناس في الماضي يتبعون نظاما معينا في الإكل في سيل الحفاظ على صحتهم ووقائتهم من الامراض، أذ كأنوا يفضلون اكل الفواكه ومنتجات الاليان للتخفيف من شعورهم بالحر، كما كانوا بلجاون الى الحمامات الساخنة مع تدليك العنق لكي يخففوا من حدة تشنج العضلات ، وينصحون باخذ مشروب به قليل من الناردين وهو ندات ذو زهر صغير ابيض جذوره مهدئة للاعصاب) .

قد يعترض البعض بقولهم: ان الناس كانوا يعرفون قبل عدة عقود ان آلام الروماتيزم تبدأ عند اقتراب فصل الشتاء، فلماذا يدرس العلماء حقائق بديهية عرفت قبل عشرات السنين ؟

فعلا ، لقد كان معروفا ان الناس يتأثرون بالجو ، لكن العلماء والاطباء يحاولون الاجابة على ذلك عن طريق دراساتهم وبحوثهم في كيفية حدوث ذلك ، ولماذا ؟ وعن طريق بحوثهم في ردود الافعال المختلفة من اجل التغلب على التأثيرات السلبية في صحة الانسان .

\_ترجمة امل منصور



ظلام الليل هو افضل ستر للجيوش للقيام بالحركات والتنقلات او تحقيق عنصر المباغة والقيام بالهجوم، ولهذا آهتمت الجيوش الحديثة منذ منتصف هذا القرن بتخصيص أكثر من ثلث الوقت المعتاد للتدريب، وجعل ذلك الثلث خاصاً بالتدريب الليلي . وقد اعتمد العلم العسكري في مجابهة الهجوم الليلي بادىء ذي بدء وما يزال على الإنارة الصناعية سواء أكانت الإنارة تلقى من الجو بوساطة الطائرات مثلا أم ترمى بوساطة المدفعية عن طريق استخدام وسائل الإنارة الأرضية

الأخرى .. وحيث أن هذه الإنارة على الرغم من فائدتها للقوات الصديقة غير أن قوات الخصم يمكن أن تستفيد منها أيضاً . وهنا وجد الانسان نفسه امام حاجة ماسة لوسية يستطيع كشف عدوء من غير أن يحسر عنصر المباغتة . وآكتشف أن ذلك لن يتحقق الآ بوجود إنارة غير مرئية للعين المحردة، فكان أن سخر العلماء الأشعة تحت الحمراء للأغراض العسكرية كي تستفيد منها الجيوش المتحاربة في ساحة

المعركة ..

#### ما هي الأشعة تحت الحمراء؟

كلنا نعرف أن الضوء يتكون من

الشمسي . ونستطيع أن نتأكد من ذلك عن طريق القيام بتحليل الضوء الاعتيادي بوساطة منشور تنتج عنه امام انظارنا الوان قوس قرح . إن الوان الطيف الشيمسي كما نعرفها سبعة الوان هي على التوالي الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي وأخيرا البنفسجي .. ويجب الا يغيب عن ادهاننا أن الألوان السبعة هذه إنما هي الألوان المرثية فقط. وهناك في الحقيقة (الوان) غير مرئية تختلف تموجاتها عن جميع الألوان السبعة التي ذكرناها، والألوان غير المرئية إما أن تكون فوق الألوان المرئية مثل الأشعة فوق البنفسجية او تكون تحتها كالأشعة تحت الحمراء . ومن اجل أن نحصل على لون معين من الالوان دون سواه يكفينا أن نضع رجاجة لها اللون الذي نريده امام الضوء الاعتيادي وبذلك تحجب الزجاجة جميع الالوان وتمنعها من المرور من خلالها ولكنها تسمح للونها بالمرور فقط. ولو وضعنا حاجزاً أو مرشحة الوان ذات لون احمر داكن جداً لظهر لنا أن المرشحة قد سمحت للأشعة تحت الحمراء فقط بالمرور خلالها من دون سواها من الأشعة . غير أن توجيه الأشعة تحت الحمراء وحدها نحو الاهداف ليلا ليس بذي فائدة تذكر لأن العين الإنسانية لاتستطيع رؤيتها . وقد ادت هذه الحالة الى ان يخترع العلماء معدات يستطيع

الناظر من خلالها رؤية مصدر الاشعة تحت الحمراء أو انعكاسها ليلاً وبهذه الطريقة يتم رؤية الاشباح الذين لاتستطيع العين المجردة رؤيتهم، ومن دون التفريط بعنصر المباغة ومن دون الشعور بالخوف من انكشاف الاشعة تحت الحمراء من قبل الانسان الموجهة اليه بشرط ان يكون غير مجهز بالمعدات نفسها.

#### بعدات الأشعة تحت الحمراء

تعتمد معدات الأشعة تحت الحمراء في عملها على عنصرين مهمين: العنصر الاول هو كشّاف كهربائي محجوب بزجاجة مرشحة للأشعة تسمح بمرور الأشعة تحت الحمراء فقط.

اما العنصر الثاني فهو نضيدة ذات قوة تبلغ ستة فولتات سهلة الخمل وقابلة للشحن وذات موصل يتم به إيصال التيار الكهربائي من النضيدة الى الكشاف الكهربائي ، الذي فيه زر لتوصيل الدورة الكهربائية .

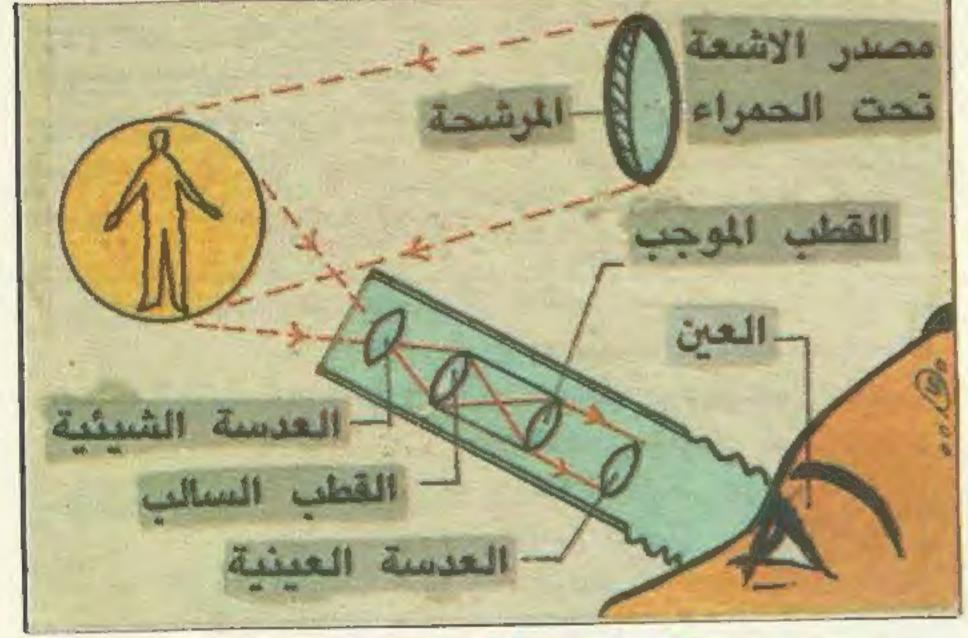
# عنصر الاستقبال أو كثف الاشعة

وهـذا يتالف من قسمين رئيسين: الأول هو مِرقب الكتروني يتم بوساطتة رؤية الأشعة تحت الحمراء عن طريق التقاطها بعدسة شيئية وبعد ذلك تدخل الاشعة في

مسام الكتروني له قطب سالب ذو فولتية واطئة ، وقطب آخر مُوجب له فولتية عالية تبلغ «١٢٠٠، فولت من اجل أن تجلب اليه الإلكترونات من القطب السالب بقوة وتجعلها تمر من خلال فتحة معفيرة كي تصطدم وهي في سرعتها الشديدة تلك بلوح تظهر عليه الصورة بوضعها الصحيح ، وعلى الرغم من انها صغيرة فانه يتم الرغم من انها صغيرة فانه يتم تكبيرها بوساطة العدسة «العينية» كما مبين في الشكل الآتي:

#### خواص معدات الاشعة تحت الحمراء

قبل التعريف يمكننا اطلاق اسم معدات الرؤية الليلة فضلا عن العنوان اعلاه.. والان نأتي الى الخواص التي هي في حقيقة الامر خواص تقريبية ويعتمد بعضها على شدة الظلام ووجود اضواء



#### مبادىء الروية بالاشعة تحت بالاشعة تحت الحمراء

اما القسم الثاني فهو جهاز توليد القدرة من اجل تحويل التيار من نضيدة قدرها هرا (فولت) موضوعة مع الجهاز الى قوة تبلغ موضوعة مع الجهاز الى قوة تبلغ بوصفهما جهازا واحدا متكاملا

مساعية قريبة فضلا عن ان للتدريب الجيد ولحسن استخدام الاجهزة تأثيرا في ذلك. ان المدى الذي نستطيع به كشف الاشباح يتراوح مابين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠م مع الاخذ بنظر الاعتبار ان تحقيق تلك النتيجة يعتمد على درجة الظلام والليل الدامس هو الافضل للكشاف. وهذا المدى خأص بسدادة أسلحة البندقية والرشاشية الخفيفة.

وبما انه لايصبح استخدام الكشاف باستمرار وذلك تجنبا من احتمال اكتشاف العدو المجهز بالمعدات نفسها، ولأن الكشاف

متعب للعن المجردة قضلا من استهلاكه الكسر للطاقة الكهربائية لذا يفضل أن يضاء المصباح في حالة رؤية حركة غير اعتيادية امام الموضع الدفاع او سماعها، ثم يطفأ المصباح بعد معالجة الهدف. كذلك للناظور «المرقب» حساسية

جيدة تجاه الضياء الساطع واشعة الشمس، ولهذا بفضل أن يغطي نهارا. واذا حدث وجود ضوء قوي في الليل، فيجب حينذاك توجيه الناظور الى الجهة البعيدة عن مصدر الضوء. ولا يفوتنا أن نقول: ان الاشخاص المدريين تدريبا جيدا يستطيعون ان يروا مصدر ضوء الكشاف بالعين المجردة اذا تصادف وجودهم امام خط مركز الاشبعة، اذ يستطيعون في تلك الحالة ان يميزوا بصيص نور احمر داكن من مدى ثلاثين مترا في حالة سدادة السلاح وفي ظروف الظلام الشديد.

بما ان معدات الرؤية الليلية المذكورة تمنح الانسان القدرة على

الرؤية في الليل بوضوح كاف ولمسافات بعيدة فهو يستطيع اذن ان يستفيد من تلك المعدات في مجالات اهمها: أن الانسان يستطيع أن يركب المرقب الالكتروني والمصباح الكشاف على البندقية وبوجود السداد السلامية في عدسة الناظور، يستطيع ان يستخدمها بوصفها سدادة للاسلحة الخفيفة معالات المتحدال كالبندقية والرشاشة الخفيفة وقاذفة صواريخ ضد الدبابات وتنادق القنص على سبيل المثال وليس الحصر.

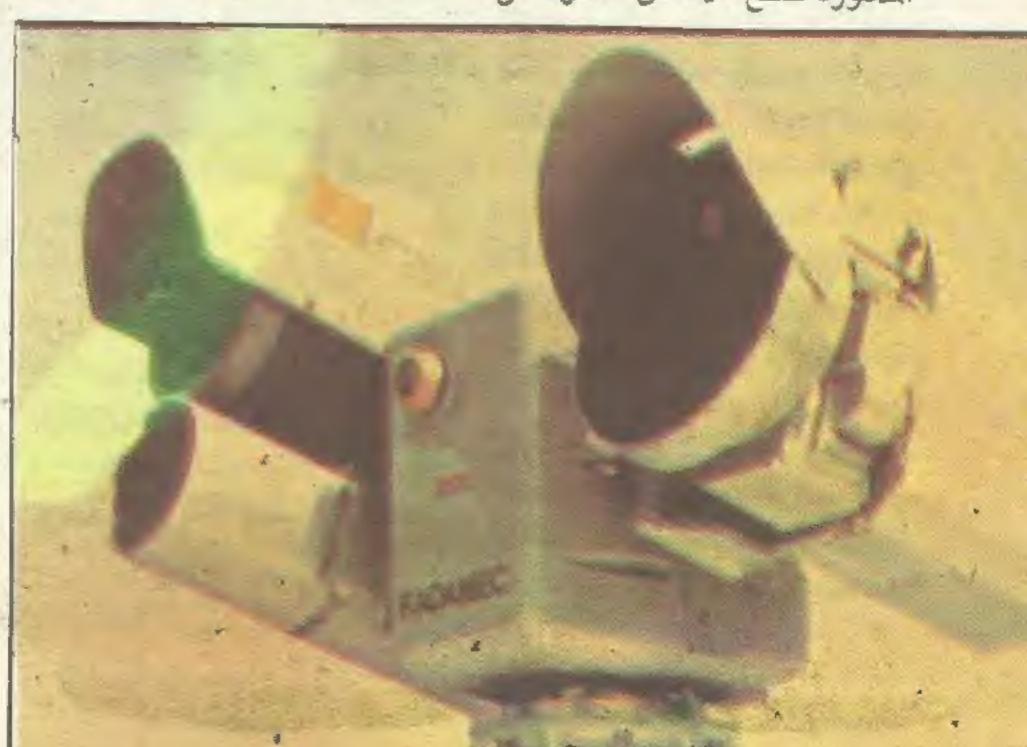
وكذلك اذا قمنا بتثبيت مصباح كشاف قوى للاشعة تحت الحمراء امام العجلة، فإن باستطاعة سائق تلك العجلة الذي يستخدم ناظورا

الكترونيا يعمل على المبدأ نفسه ان يرى الطريق امامه ويقود عجلته باطمئنان اخذا بنظر الاعتبار درجة الظلام وقوة المصباح الكشاف.

وكذلك يمكن أن نستخدم كشافا كبرا نسبيا بوصفه جهاز مراقبة في الجبهة حيث يرسل الاشعة تحت الحمراء الى المنطقة التي نرغب في مراقبتها، ويقوم جنود مزودون بنواظير الكترونية بمراقبة المنطقة.

وتساعد هذه المعدات على القيام بالاعمال العسكرية ليلا عن طريق استخدام الكشاف الكبير اوتسخير الاشعة تحت الحمراء الطبيعية المتيسرة. وتستطيع مفارز هندسة الميدان ان تزرع حقولا بالالغام او ترفع الالغام او تبنى جسورا فوق موانع مائية وغيرها من الاعمال وذلك عن طريق استخدام نواظير الكترونية تثبت على اعينهم لتساعد على الرؤية في الليل.







# المونطندة تحد

سبق ان قلنا ان افضل الوسائل لمعالجة الاشعة تحت الحمراء هي اخترع في الاونة الاخيرة جهاز منطور جدا يركب على غطاء الراس وهو مجهز بثلاث خلايا حساسة للاشعة تحت الحمراء تهيمن على سطح يدور بـ ٣٦٠، وعند سقوط تلك الاشعة عليها فانها تحدث طنينا في مكبرة صوت صغيرة شبيهة بمكبرة موت صغيرة شبيهة بمكبرة مدياع شبيهة بمكبرة مدياع الترانزستور، الموضوعة في اذن المشغل وحينها يعرف افراد الدورية ان اشعة قد سلطت عليهم الدورية ان اشعة قد سلطت عليهم

فيتخذون وضع الانبطاح. وبتحريك اليد امام الخاليا الحساسة يستطيعون معرفة جهة مصدر الاشعة على نحو تقريبي، اذ ان اليد التي وضعت امام الخلايا تحجب الاشعة عن الكاشفة فينقطع الصوت، وحيئد يمكن استخدام الناظور اومرقب البندقية

الالكتروني، ويعالج مصدر الاشعة او يتم التخلص منه. والمعدات التي ذكرناها انما هي في حقيقة الامر معدات يستخدمها المشاة وتوخيا للدقة القوات البرية.. ويعتمد النجاح في استخدامها على حسن التدريب: التدريب العالي والتدريب الجيد.





بعد التطرقنا في العدد الماضي إلى دور العالم العربي أبي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي في وضع أسس صناعة الحاسبات الالكترونية ، ننتقل معك عزيزي القاريء في هذه المقالة الى كيفية صناعة أول حاسبة في العالم تقوم بعمليتي الجمع والطرح .

لقد كان بليزباسكال ذلك العالم الفرنسي الشاب الدي لم يتجاوز التاسعة عشرة من عمره يُفكرَ ملياً في كيفية مساعدة والده الذي يعمل في مؤسسة الضرائب مُحصَلاً

والذي كان يقضي معظم لياليه مستعملاً العد اليدوي في إحصاء المبالغ التي جمعها وتدقيقها ، وقد كان يُسبب هذا النوع من العمل حرمانا لباسكال من أنْ يرى والده ويجلس معه ولو لبعض من الوقت ، مما دفعه إلى تصميم أوّل حاسبة في العالم تقوم بعمليتي الجمع والطرح وذلك عام ١٤٢ معلى

اساس العمل الميكانيكي حيث كانت هذه الحاسبة تتكون من مجموعة متتالية من العجلات المُسنّنة ، كل واحدة منها مُرقّمة من الصفر الى التسعة ، وهذه العجلات مُرتبة بحيث تُقرا الأرقام بوساطتها من اليسار إلى اليمين ، وتتم إدارتها يدويا عن طريق ذراع اليد .

وفي سنة ١٦٧٣م طور العالم الالماني ليبنتر هذه الألة بحيث أصبحت تقوم بالضرب والقسمة فضلاً عن الجمع والطرح . وهكذا شهد العالم ولادة أوّل حساسية تقوم بالعمليات الحسابية الأربع .

لقد استمر التقدم في صناعة الحاسبات نظراً للحاجة الماسة إليها في إجراء العمليات الحسابية المُختلفة ، ولكنَّ جميع الحاسبات التي صُنعت كانت تقوم على مبدأ العمل الميكانيكي الذي تُستعمل فيه يد الإنسان في تشغيل الحاسبة الى أن يذ الإنسان في تشغيل الحاسبة الى أن خلت سنة ١٩٤٦ حيث ثم في هذه

السنية صناعية أوّل حساسبة الكثرونية تعمّل بالكهرباء في جميع أجزائها وذلك في ولاية بنسلفانيا الامريكيسة ، وقد أطلق على هذه الحاسبة آسم اينياك وكان الجيزء الرئيس في صناعاتها هي الصمّامات المُفرِّغة حيث كانت تتكون من • ١٨٠٠ صمام مُقرّغ وكان حجمها كبيراً جداً إلى حـد أنَّها كانت تشعفلَ مساحة قدرها مائتا متر مربع أما وزنها فقد كأن ٣٠ طُناً . وفي الحلقة القادمة سنستعرض معك عريزي القاريء كيفية تطوير هذه الحاسبة عبسر هددا السرمن القصسير إلى أنْ أصبحت حاسبة اليوم وهي بحجم الدفتر الصغير ، تقوم بما كانت تقوم به الحاسبة اينياك على ضخامة حجمها وثقل وزنها.

عبدالرحمن حامد





#### مقتد مت

كيف تصبح طبيباً صغيرا في خمس عشرة صفحة أو عشرين.هذا الكلام بالتأكيد ليس طرفه أو مرحة بل حقيقة تؤكدها صفحات هذا الكتاب النذي أختيرناه لكم وهو بعنوان «الاسعافات الأولية» والذي أهده لكم خبراء ومختصون في الصحبة العامنة وربمنا كنت أكثس الناس سعادة لأن زميلتنا المحررة هناء الدغستاني أختارت لمجلة (علم وتكنولوجيا) كتاباً لايمكن الاستغناء عنه في حياتنا اليومية، كتاباً لاينبغي لنا أن نقراه فقط، بل أن نحفظه أيضا، فالحياة مليئة بالمواقف الصعبة ومليئة باللحظات الحرجة التي ينبغى لنا أنْ نتحرك قيها ألى الأمام لنقدم يد المساعدة الى صديق (ما) يجتاز محنة أو خطرا يهدد حياته ووجوده

في حياتنا اليومية تصادفنا الكثير من المتاعب والأبد معها من مواجهة

ذكية تجعلنا قادرين على التصرف بذكاء وخبرة، وهذه الخبرة لايمكن أن تآتي من لاشيء، ومن هنا لابد من أن تكون حقيبة الاسعافات الأولية في أذهاننا، وليس في أيدينا.. وعلى هذا الأساس تدعوكم مجلتكم (علم وتكنولوجيا) لتكتشفوا عالم الابعاف السريع، عالم النجدة العاجلة التي يحتاجها الصديق والقريب.. خطوة بعد عطوة سنكتشف هذا العالم

قد تكون صديقي القارىء في نزهة او رحلة مدرسية ويسقط احد اصدقائك من جذع شبجرة فتنكسر قدمه أو ساقه، أو يجرح صديق اخر بسبب من الإسباب أو تحترق يداه بالنار المشتعلة لطهو الطعام، فما العمل في هذه الحالة؛

كتاب (الإسعافات الأولية) يقول في حالة المصاب بجروح خطيرة في الرقبة أو الظهر ينبغي عدم تحريك المصاب بأي شكل من الأشكال، مالم تكن هناك ضرورة لإنقاذه من خطر أخريهدده النصيحة الطبية تقول أبق المصاب هادئاً قدر الامكان،

ومستلقيا على ظهره وأبق جسمه دافئاً وذلك بلغه ببطانيات أو ملابس صوفية، وبعد أن تطمئن على حالته. دع أحد الأصدقاء يطلب سيارة الاسعاف أو طبيباً، وحاول جهدك أن تشرح للطبيب تفاصيل الحادث، وكيف وقع لصديقك، هذه التفاصيل تساعد الطبيب كثيراً في عمله وتعطيه صورة واضحة عن حالة المصاب لكي يتم معالجتها على نحو دقيق

وبالمناسبة اعرف عدداً من الاصدقاء يفقدون رباطة جأشهم عندما يتعرض شقيقهم أو صديقهم لحادث (ما) لذلك ينبغي لك أن تطمئن صديقك المصاب بكلمات مشجعة وتوحي له بأن كل شيء على مايرام وأنك قادر تماما على مساعدته و إزالة الخوف من قلبه. وهنا لابد من القول المغمى عليه قد يسبب دخول الماء في مجرى التنفس، فيسده ويسبب مجرى التنفس، فيسده ويسبب الأختناق لصديقك . يكفي أن تجعله المعنية للهناء في يصحو من اغمائه بالضرب أو الهن يصحو من اغمائه بالضرب أو الهن العنية.

#### موادت السير

حوادث الطرق كثيرة وخصوصاً
بالنسبة لراكبي السيارات المسرعة،
وقلما يمريوم من دون أنْ نسمع عن
حادثة ذهب ضحيتها عدد من
الأبرياء من بينهم أصدقاء لهذا
الطبوع الدي تقرأه.. وكتاب
(الاسعافات الأولية) ينصح أي
شخص يحاول أنْ يقوم بمهمة انقاذ

ضحايا إحدى حوادث السير أنَّ تتوافر له الأشياء الأتية

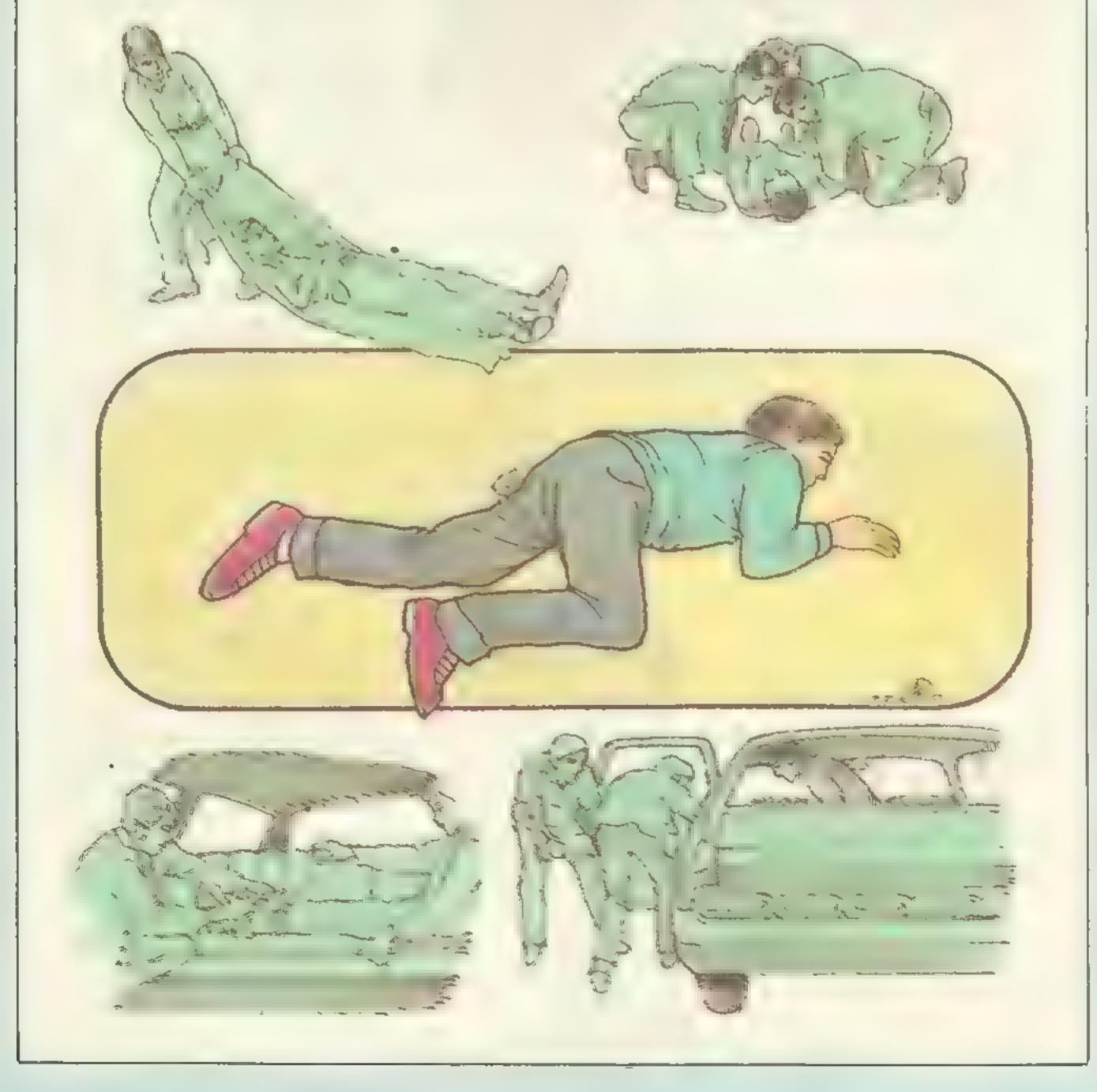
۱ ـ جبیرات خشبیه دات مقاییس عدیدة.

٢ \_ ضمادات معقمة.

٣ ـ مصباح يدوي

٤ ـ بطانية لتغطية الشخص المصاب أو لنقله الى مكان بعيد عن مكان الحادث كما ينبغي إشعال ضوء تحذيري للسيارات الأخرى القادمة، إذا ما وقع الحادث في منتصف إحدى الشوارع المزدحمة بحركة السير.

كما ينبغي لنا ملاحظة الطريقة المثل لاخراج المصاب من السيارة حيث ينبغي أن يتم ذلك بطريقة لا تسبب للمصاب أي ألام شدهرة كما ينبغى الحدر الشديد عندما يكون المصاب في ساقة أو في المصاب قد أصبب في ساقة أو في فقرات ظهره. وإذا تمكنت من أمر جيد ولكن إذا أحسست أن وجود ألمصاب في السيارة، فهذا أمر جيد ولكن إذا أحسست أن وجود المصاب في السيارة قد يكون خطراً على حياته فينبغي إخراجه في الحال ولكن بهدوء وحذر شديدين.



#### النصرون من الدرجة النكبرى



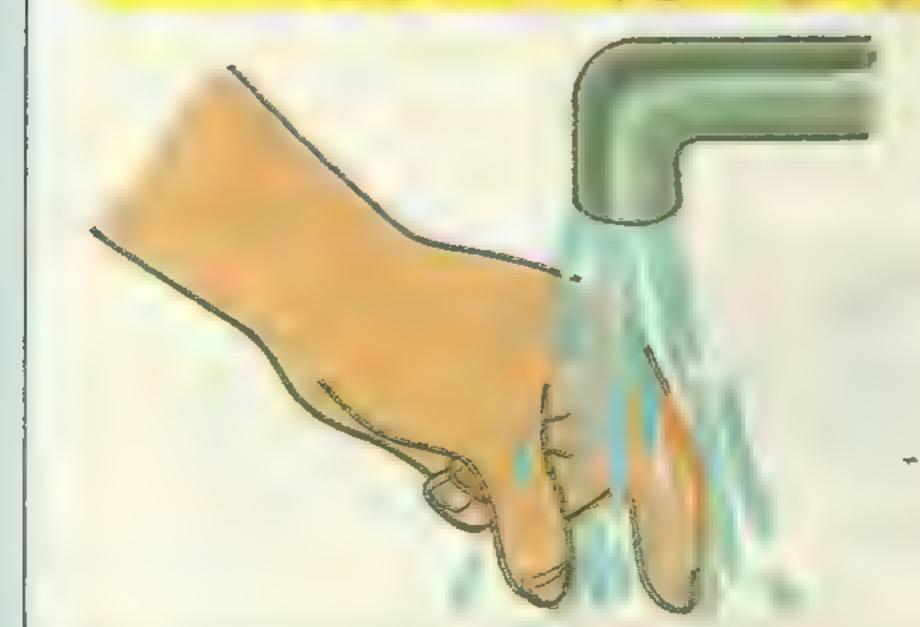
والصابون تم اجلب ضمادات نظيفة الأجراء وتبعاً لذلك تمنع الألم عنه تلفّ بها الأجراء المحروقة من الجسم للمستدع الإستعاف والطبيب لكى تمنع دخول الهواء الى هذه بأسرع مايمكن

ما أكثر الأشياء التي تؤدي الى الحريق! فعيدان الكبريت التي يلهو بها أحد الأصدقاء يمكن أنْ تسبب حريقاً كبيراً، كما أنّ الـزيت المغلى الذي تنساه ماما على «الطباخ» يمكن أنْ يحرق عمارة كاملة. ومادامت أسباب الحريق كثيرة، فإن آسباب الحريق كثيرة، فإن آسباب النجاة عنها كثيرة أيضاً و إليك بعضاً منها

الاسخاص فعلينا أنْ نسرع بلف الاشخاص فعلينا أنْ نسرع بلف جسمه ببطانية أو رداء صوفي سميك. ٢ -بعد إخماد الحريق ندع المصاب مستلقياً على الارض ثم نبدا بقطع الملابس الموجودة فوق المنطقة المحروقة من الجسم

٣ - إذا اردت أنَّ تقوم بدورك في الإسعاف فاسرع الى غسل بديك بالماء

الطووون من الشريعة العيشري



يكفي لمعالجة هذه الحروق غمس الجلد في الماء، وعندما تكون الحروق من النوع الذي لايمكن غمسه في الماء، من النوع الذي لايمكن غمسه في الماء، يمكنك أن تضع عليها قطعاً من القماش المغموس بالماء البارد أو المثلح وأن تستبدلها بين الحين والآخر حتى يزول الألم.

ولا تستعمل المراهم أو الـريوت الا بعد أستشارة الطبيب المختص.

#### الاختنان بالطعام



يحدث أحياناً أن يختنق شخص في اثناء تناوله الطعام من جراء إصابته بصدمة مفاجئة أو من جراء التصاق قطعة كبيرة من الطعام بحنجرته.

ففي هذه الحالة وهي غالباً
ماتحدث لايستطيع المصاب التكلم او
الحديث، وعلينا في هذه الحالة ان
نتصرف بسرعة اي ان ندعه مستلقياً
على أحد جانبيه، ثم نضربه ضربة
قوية بين عظام كتفيه ثم نفتح فمه،
ونحاول إدخال احد أصابعنا في فمه،
وسحب الطعام الملتصق بحنجرته،
وبإمكاننا استعمال ملعقة صغيرة
لسحب لسانه الى الأمام لكي نستطيع
فتح مجرى للهواء يسهل عليه عملية
التنفس.

ورطبة ونلف جسمه بأغطية رطبة مع

ضربة الشهي

يتعرض الكثير من الأصيدقاء الى حرارة الشمس الشديدة في الصيف وقد يتحملها البعض ولكن البعض الأخبر لايتحملها، فيصباب بضربة الشمس. وهي حيالة معيروفة عنيد الكثير من الناس. حيث تبدأ بعض الأعبراض بالظهور عبلي المصباب، ومنها شعوره بالضعف الشديد مع سرعة في الأنفعال والرغبة في التقبؤ والغثيسان كمسا أنَّ جلسده يصساب بالجفاف بسبب توقفه عن إفراز العرق، وترتفع درجة حرارته كثيرا، والطريقة المثلي لإستعاف المصاب هي الكمادات الباردة، ونقل المصاب ألى مكنان ظليل حيث يسكب علينه الماء البارد ويكميات كبيرة، نضع بعدها تحت رأس المصناب منشفة باردة

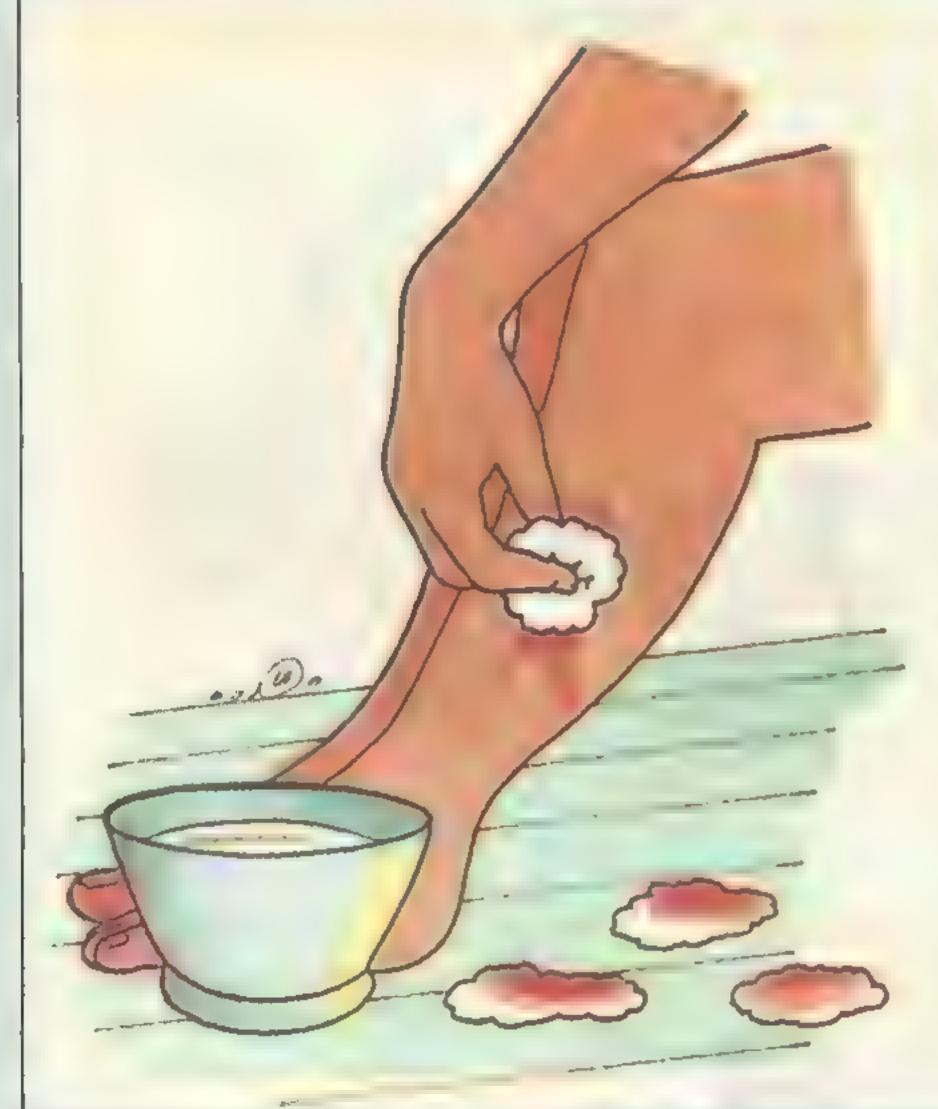


## عضات الحيوان

يحدث في بعض الأحيان الله يتعرض احد الاشخاص لعضة حبوان (ما) فما الذي ينبغي عمله في هدده الحالة. النصيحة الأولى ستقول:

«نظف الجرح من لعاب الحيوان بغسله في الحال. ثم نظفه بالماء و الصابون مُدة خمس دقائق و بعدها أتصل باقرب طبيب ليقوم بواجبه، و إنقاذ المصاب من مرض الكزاز وداء الكلب.

وإذا ماحصلت العضة من قط او كلب غير مصابين بأي مرض فعليك ان تتأكد من ذلك بارسال الحيوان الى اقرب مركز طبي وصحي من أجل فحصه، والتاكد من خلوه من الأمراض الخطيرة.



#### لدغات النعل والجرافيث والبعوض



المثلج.

#### لدفة النصبان

الثعبان ما يزال هو المرعب رقم واحد لكثير من الأصدقاء والصديقات وكثير من هؤلأء يعتقدون أنه لاجدوى من معالجة اللدغة، ولكنهم مخطئون في تصورهم، فكتاب الإسعافات الاولية يوصيهم بأتباع الارشادات الآتية.

ا ـدع الشخص الملدوغ مستلقيا على ظهره، فذلك من شأنه أن يبطيء من حـركة الـدم في الجسم وتبعاً لـذلك يُسبب عـدم تسرب السم الى انحاء الجسم.

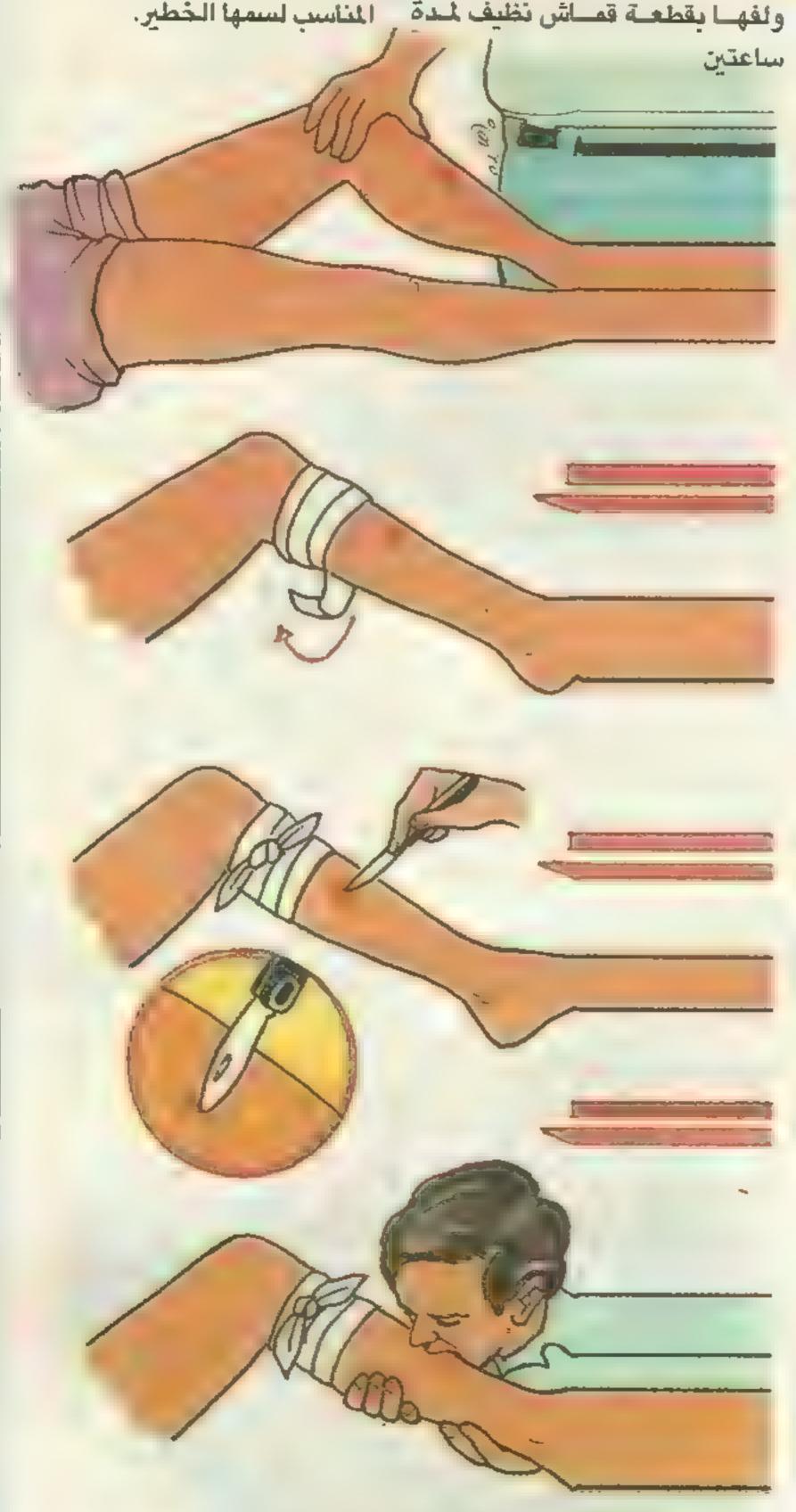
٢ ـ إذا كانت الله غه في إحدى الذراعين او البرجلين فعليك بعمل ضمادة نظيفة على هيئة ربطة العنق، تشد على الموضع الذي يربط مكان الله غة بقلب الشخص المله وغ مع ملاحظة ان يكون الشد قوياً وكافياً لإعاقة جريان الدم في وريد السطح الخروج سائل شمعي من الجرح أو خروج سائل شمعي من الجرح أو مكان الله غة فهذا يدل على أن الضماد لم يكن قوياً وكافياً على النحو المطلوب.

٣ ـ وبإمكانك عزيري القاريء أن
تمير اللدغة السامة عن غيرها..
فاللدغة السامة تسبب ألماً حاداً مع
ورم وتغير في لون جلد الملدوغ، يعقب
ذلك سرعة في نبضات القلب وشحوب
في الـوجه وفتور في الجسم وقد
يصاحب كل ذلك غثيان مفاجىء.

أحضر سكيناً أو شفرة حلاقة تم عقمها بالنار وبعدها أرسم بهذه الشفرة شكلاً على هيئة علامة الضرب (×) فوق مكان اللدغة وبعمق ربع إنج.

ه \_ اسحب السم يفمك من الجرح ثم

اقذفه بعيداً ثم اغسل فمك بالماء، ٦ ـ اتصل بالطبيب بأية طريقة، و إذا وكرر هذه الحركة مدة ساعة أو اكثر كنت قد قتلت الأفعى فخذها معك لكي ثم ضع فوق الجرح قطعة من الثلج يعرف الطبيب نوعها و يصف العلاج ولفها بقطعة قماش نظيف لمدة المناسب لسمها الخطير.



#### نتنف الاصلالي (( قبلة المياة ))

عزيزي القاريء.

كثير من الأشخاص يعانون من توقف جهازهم التنفسي عن العمل لإسباب عديدة كالغرق أو الصدمة الكهربائية أو الاختناق بالغازات المتنوعة فما العمل في هذه الحالة؟ نقلب صفحات كتاب الإسعافات الاولية فنجد هذه المؤثرات السريعة.

ا \_ في البداية علينا أن ننظر الى فم فإذا لم يع الشخص المصاب وحنجرته ونتاكد وبين المصان نظافة مسلك الهواء، حيث وحنكه وفا نستطيع أن نختبر الهواء الخارج من شيء أخر فم الشخص المصاب وأنفه بوضع الهواء، ثا أصبعنا أمامهما ثم نفحص النبض وهكذا... من المعصم، وعندما تتأكد من أن المعصم، وعندما تتأكد من أن المعصم، وعندما تتأكد من أن المين بينك وبين القلب مايزال يعمل تقوم بماياتي . بينك وبين المصاب مستلقياً عبل ظهره أن تدير الما بعد أن تضع إحدى يديك خلف وتضرب المعصر وتضرب المعدد أن تضع إحدى يديك خلف وتضرب المعدد أن تضع إحدى يديك خليد أن تضع إحدى يديك خليد أن تضع إحدى يديك خليد أن تضع إحدى يديك والمعدد أن تضع إحدى يديك والمعدد أن تضع إحدى المعدد أن تضع المعدد أن تصدي المعدد أن تضع المعدد أن تضع المعدد أن تصديك خليد أن تضع المعدد أن تصديك خليد أن المعدد أن تصديك خليد أن المعدد أن تصديك خليد أن المعدد أ

رقبته، وتجعل راسه يتدلى قليلًا الى

الخلف، وترفيع ذقن المصاب الى الأعلى.

٢ - ضع فمك فوق قم المصاب المفتوح بحيث يكون فمك منطبقاً على قم المصاب تماماً ثم أغلق فتحتي الأنف بقوة وبعدها آزفر زفرة قوية وكافية لكي تجعل صدر المصاب يرتفع.
٣ - أبعد فمك، و أستمع إلى صوت زفير

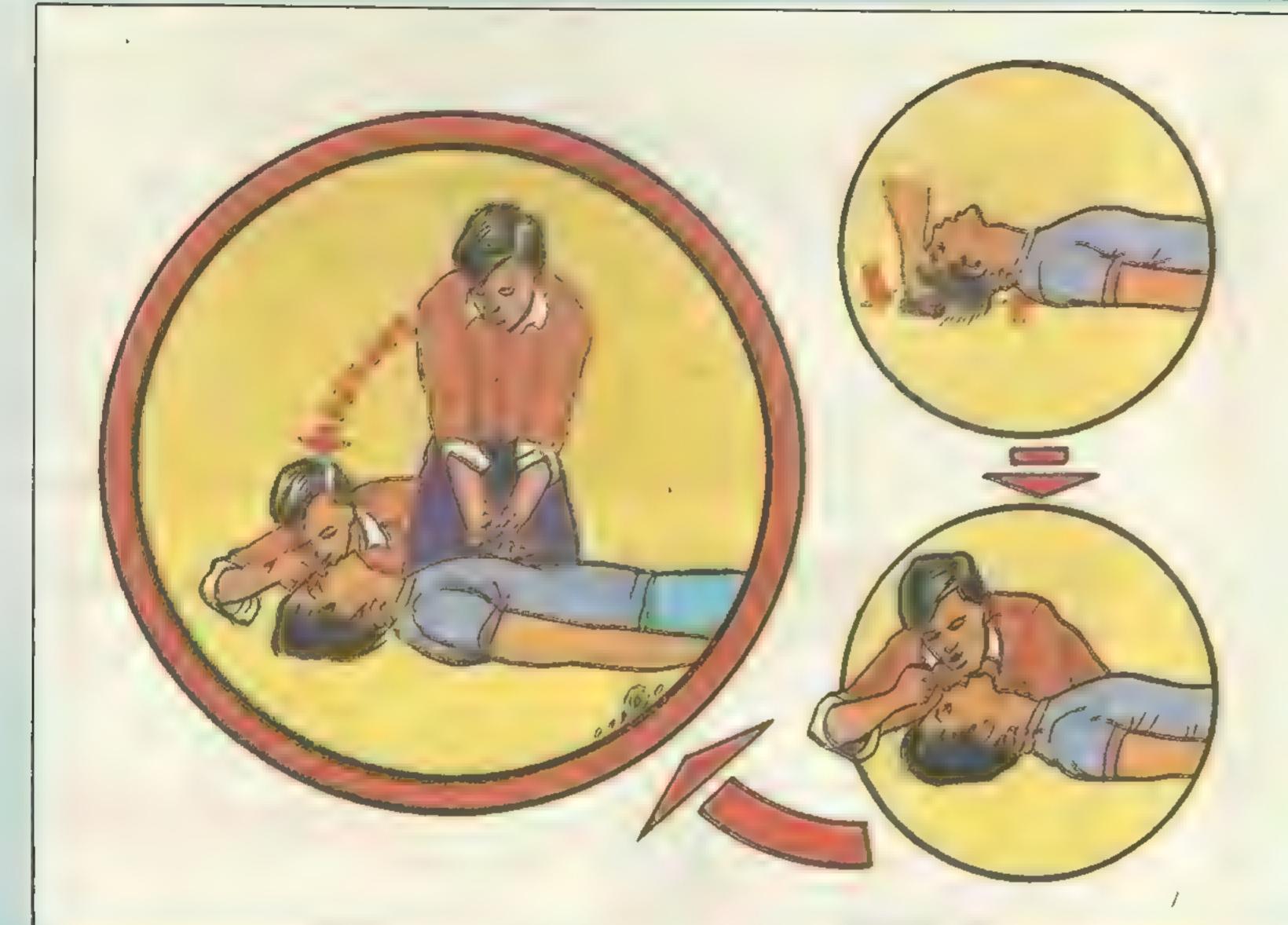
الهواء، ثم كرر العملية مرّة وأخرى فإذا لم يحصل تبادل في الهواء بينك وبين المصاب فأفحص رأس المصاب وحنكه وقمه، فقد يكون لسانه أو أي شيء أخر هو الندي يسد مجرى الهواء، ثم كرر المحاولة مرّة أخرى وهكذا..

الهواء بينكوبين الشخص المصاب، فيمكنك بينكوبين الشخص المصاب، فيمكنك أن تدير المصاب على جانب من جانبيه وتضرب الموضع الكائن بين عظام الكتفين ضرباً قوياً مرّات عديدة وذلك الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات عديدة وذلك الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين طبع الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين طبع الكتفين ضرباً قوياً مرّات الكتفين طبع الكتفين ال

من أجل طرد كلّ المواد الغريبة العالقة في الحنجرة

و حدة كلّ خوس شوانٍ بالنسبة واحدة كلّ خوس شوانٍ بالنسبة للأشخاص البالغين أما بالنسبة للأطفال فمرة واحدة كلّ ثلاث ثوانٍ اللاطفال فمرة واحدة كلّ ثلاث ثوانٍ تأثيراً إذا ماوضعت منديلاً فوق فم المصباب او أنف ثم تنفست من خلاله. وبقيت على هذه الحالة حتى يبدأ المصاب بالتنفس.

٦ - استدع طبيباً أو سيارة إسعاف بأقصى سرعة مع وضع بطانية فوق المصاب وتحته لكي يظل جسمه دافئاً وعندما يتوب الى وعيه لاتدعه يتحرك مدّة ساعة في الأقل.





منظر الدم قد يكون مرعباً للبعض ولكنه يكون أكثر رعباً لوتركناه ينزف من دون أن نفعل شيئاً لايقافه أو معالجته. لندلك ينصبح كتاب الإسعافات الاولية بهذه الإرشادات لمعالجة المصاب بالنزف وهي،

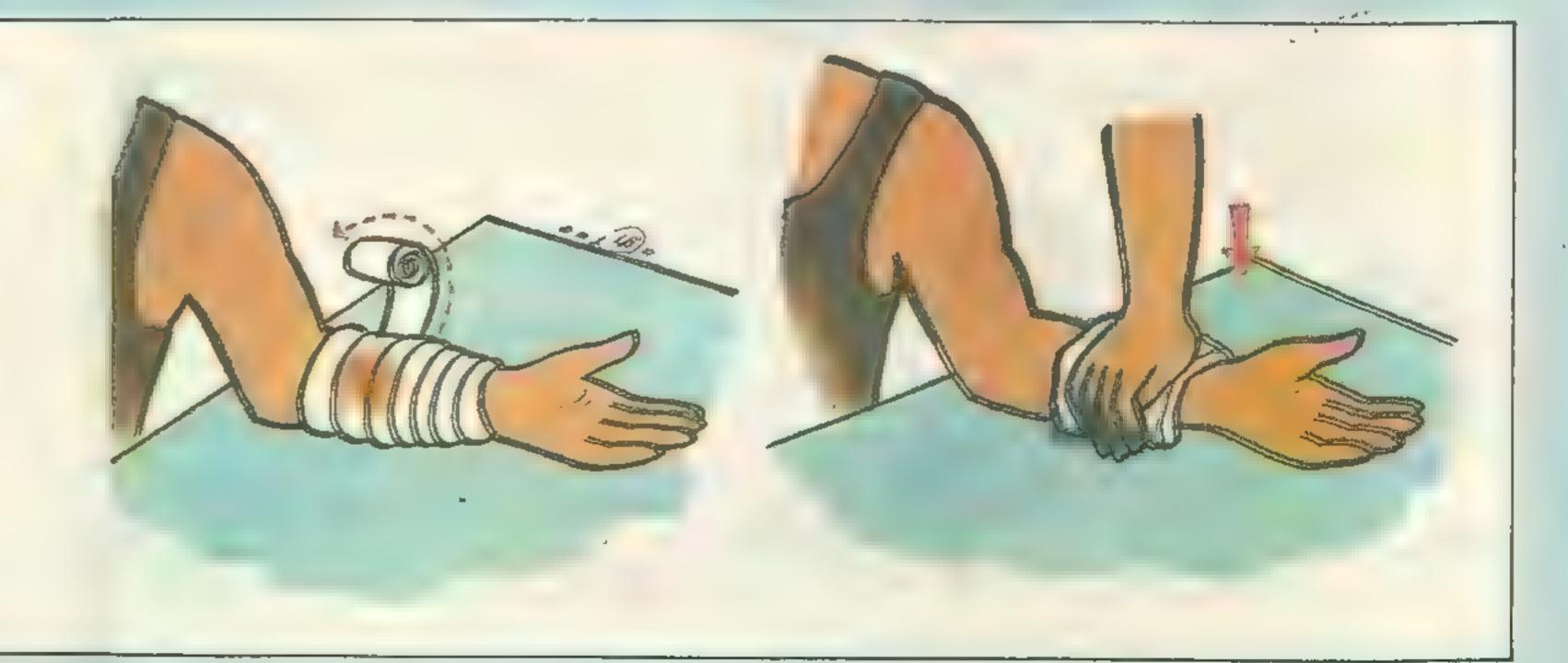
ا - ذع المصاب مستلقيا لكي نمنع الإغماء الذي يمكن أن يصيبه بسبب النريف. ثم نضغط فوق الجرح بقوة بوساطة ضمادة من

الشاش المعقم أو بقطعة من القماش النظيف ، فإذا أمتلأ القماش بالدم، نضع فوقه ضمادة .

٢ - إذا لم يتوقف النزيف، وكان الجرح في الذراع أو الساق، فحاول إغلاق مجرى الحدم المؤدي الى مكان الجرح وذلك بالضغط الشديد على شريان الدم مع ملاحظة عدم الضغط على الشريان حين يكون الجرح في الرأس أو الرقبة أو الجذع.

٣ - عندما يتوقف النزيف فضع ضمادة، وشدها بقوة ليست كبيرة جداً ثم استدع طبياً ليقوم ببقية المعالجة.

ومن باب الوقاية، لابد من القول هنا أن كثيراً من الجروح تصاب بالتلوث بسبب عدم نظافة الضمادات أو لأن المعالج لم يغسل يديه جيداً قبل معالجة المصاب وإسعافه.





#### تحقيق علمي

دار حضانة



مشروع دار حضانة الطاقة الشمسية احد المشاريع التي تم افتتاحها مؤخرا مضمن التوجه السائد في اعتماد اسلوب ترشيد استهلاك الطاقة وللاطلاع على الأنجاز من كثب مكانت لنا زيارة وكان هذا التحقيق :\_



صممت بناية دار الحضانة بحيث تتحكم اجراؤها ذائيا بالطاقة



#### و معنانة خامة و

وهذه الحضائة مخصصة الستيعاب (١٢٠) طفلا من اطفال منتسبي مجلس البحث العلمي، وتبلغ مساحتها (٩٢٠) مترا مربعاً، وتحتوي على ثلاث قاعات رئيسة للاطفال الذين هم دون الرابعة من العمر مقسمة بحسب اعمارهم، فضلاً عن غرف الإدارة والمربيات والرعاية الخاصة وغرف السيطرة والمعدات والمخان والمطبخ وغرف المعدات الخاصة بمنظومة الخلايا الشمسية

الشمسية الساقطة عليها، حيث تدخل كميات قليلة الى المبنى في فصل الصيف، في حين (تجتذب) كميات اوفر في اثناء فصل الشتاء يكفي لتدفئة البناية وتوفير الماء الساخن،

وتقوم بهذه المهام، منظومة خلايا شمسية تولد الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل الإجهزة والمعدات والمراوح والتكييف والانارة وضخ الماء.

#### اجراءات

#### التعميم

وقد اتخذت عدة اجراءات في تصميم المبنى منها استعمال مقاطع الجدران المزدوجة الطبقات مع عازل حراري للجدران سمكة (١ سنتيمترات) مع عازل للسقف واستعمال الإلوان الخارجية الفاتحة وكذلك النوافذ المزدوجة الزجاج. كما روعي في تصميم وضع محورها الطولي اتجاه شرق عرب حيث يمكن السيطرة على الطاقة الشمسية الساقطة على الجدارين الطويلين المواجهين الجدوب والشمال في قصل الصيف الجنوب والشمال في قصل الصيف وتظليل نوافذهما بسهولة.

كما تم الاستفادة من البريح وتوظيفها في التبريد والتهوية، فضلاً عن تظليل السقف بهيكل معدني ووضع باحة في الوسط للانارة،



تعتمد تدفئة البناية على استعمال الجدار الجنوبي (انظر

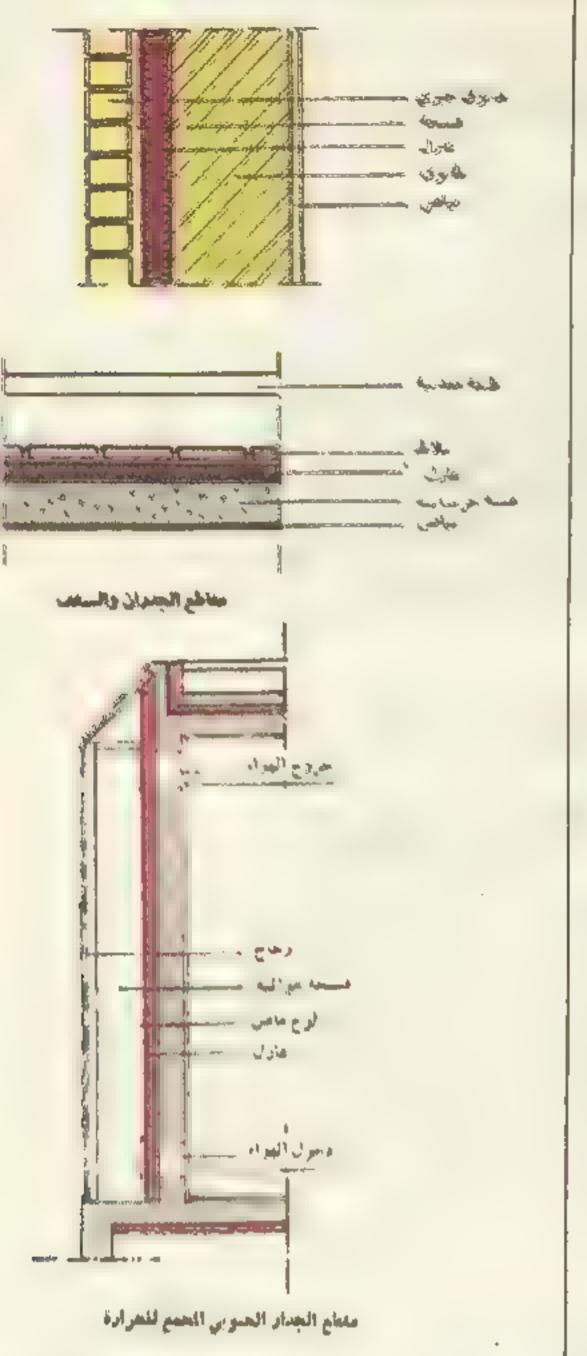
الى الرسم التوضيحي) المجمّع للحرارة والمغطى بطبقة من الزجاج، الى جانب المجمعات الشمسية الهوائية . كما تزود البناية بالماء الساخن من سخانات شمسية

أما التبريد، فيتم باستخدام مبردات هوائية تعمل بالطاقة الكهربائية المولدة من منظومة الطاقة الشمسية ايضا وتلبي هذه المنظومة بقية احتياجات البناية من الطاقة الكهربائية لاغراض الانارة وضيخ الماء وتشغيل المعدات المنزلية .

#### 9...

تتضمن البناية شبكة لتجميع البيانات الخاصة بالبيئة الحرارية. ومن المتوقع تطبيق عدد من الجوانب التصميمية ، التي تستخدم لأول مرة في القطر بهذه البناية على نطاق واسع للمساهمة في ترشيد استهالاك الطاقة الابنية المستخدمة لأغراض تدفئة الابنية وتبريدها.

تحقيق / اسماء طه ياسين تصوير / رشيد الشبلي





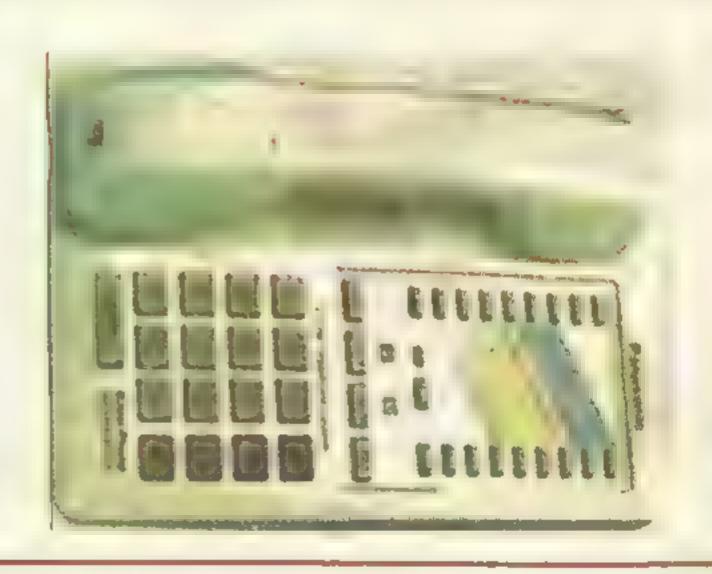
#### جمان الكترونج

باستعمال هذا الجهاز، يمكن التخلص من الفئران والجرذان نهانيا .. ويتم ذلك باطلاق موجات صوتية عالية التردد لايسمعها الانسان ولاتؤذيه .. لكنها تؤذي القوارض وترغمها على الهرب بعيدا عن المكان الموجود فيه هذا الجهاز .



#### بندا الطائف

قد يبدو لك جهاز الهاتف هذا غير مختلف عن اي جهاز هاتف حديث ، لكنه في الحقيقة مختلف ونقطة الاختلاف تكمن في كونه يمكن صاحبه من استقبال مكالمتين في وقت واحد ، وبهذا يمكن ان تدور المكالمة بين ثلاثة اطراف : صاحب المكالمة بين ثلاثة اطراف : صاحب الهاتف واثنان من اصحابه .



#### المناس

لتسلقي الجبال والمغامرين وهواة الرحلات صنع هذا الجهاز واسمه «التي بلوس» وهو عبارة عن جهاز صغير يمكن صاحبه من قراءة ارقام قياس الارتفاع والانخفاض عن مستوى سطح البحر، وكذلك درجات الحرارة والضغط الجوي.



#### ودنياع لأيسيد الأصاحب

هذا مذياع لايسمعه الآصاحبه لانه لا يعمل الا بعد ان يزود برمز سري خاص مبرمج بموجبه . وهو ليس مذياع حسب وانما جهاز تسجيل ايضا . ذاكرة هذا الجهاز تخزن ارقام موجات الاذاعات المرغوبة من قبل صاحب السيارة وبهذا فهو لا يلتقط الا الاذاعات المطلوبة فقط .











صالح مهدي حبيب

الارض تحولت الى عالم مهجور، وقاربت جميع المدن والقارات ان تتحول الى صحراء قاحلة. العالم يمر بازمة حادة للطاقة.

تدور احداث الفلم في المستقبل البعيد حول مجموعة من الاطفال اليتامى الذين يؤلفون فريقا رياضيا للتزلج بالعجلات، يعشرون في احد الايام على جسم غريب يبعث ضوءاً وطاقة، فيكتشفون فيما بعد ان هذا الجسم الغريب يحتوي على قدرهائل من الطاقة الكامئة، الا انه جسم حي

ولذلك قرروا حمايته من براثن العالم الشرير (شاندري) الذي عرف بامر المخلوق الغريب وقرر الاستحواذ -عليه، وتشريحه لمعسرفة اسراره

واستغلاله في أعماله الشريرة.
هكدا تبدأ احداث قصبة فلم
الإطفال الشمسيين الذي يخرجه (مل
بروكس) مخرج افلام الخيال العلمي
الشهير. ويشترك في تمثيله مجموعة من الاطفال والاحداث الذين يمتلكون
مهارات رياضية عديدة، خدمت
الادوار التي لعبوها في الفلم،

واسهمت في نجاحها.

والمنهف في تجاهبه،
فمهارة التزلج على الاحدية ذات
العجبلات جعلت من حركتهم
وانتقالهم عملية سريعة وجذابة
ومليئة بالاثارة في اثناء المطاردات
التي قاموا بها مع فريق «العقرب»
الذي يتراسه الشاب الشرير كرول،
والحالم الشرير (شاندري)
ومجموعة الممثلين (الاطفال) هم في
الواقع لاعبون انتخبهم المخرج من
النوادي والفرق الشهيرة في لعبتي
التزلج والبيسبول.







عندما تراه لأوّل مرّة تظنه نباتاً من القصب ... فساقه المجوفة تشبه ساق القصب ، ولكنك ما إن تمسك بها وتحاول كسرها حتى تفاجأ بأن قوتها تفوق ماتوقعته كثيراً .. إنه الخيـزران ... النبات الـذي اعتمـد عليه الإنسان في صناعة عدده وأدواته قديمأ حتى وصفه ببالنبات الضروري ... وغزابه الغضباء اليوم مستعملاً إياه في صناعة الطبيران. والخيسزران نسوع مسن الأعشساب العميلاقة .. سرييع النمو ، تصبل سرعية نميو بيعض اشجياره الى (١/٣٩١) متر في اليوم الواحد ، وينمو بطريقة تختلف عن نمو النباتات الأخرى من حيث أعتماده على الجذور في الحصول على الغذاء من دون الحاجة الى الضوء ، وأوراقة الصغيرة التي تظهر بعد شهرين من بدء نموه ... فضلاً عن عدم تغير قطر

الساق في أثناء عمر النبتة و بقائها كما

وللخيرزان رفقة طويلة مع الإنسان منذ أقدم العصور ... فقد تألف معه في صباه من خلال البيوت التي تربى في أكنافها ، وما تحتويه من أدوات وأثاث وألعاب بسيطة صنعت منه .. وحتى في شيخوخته عندما أستعمله عصايتكيء عليها ..

عندما استعمله عصايتكيء عليها ...
وقد استعمله سهاماً رافقته في غرواته ورحالات صيده و آلات موسيقية في أعياد . ومناسبات فرحة .. و استعمل براعمه غذاء شهياً ، و أوراقة ورقاً للكتابة لمالها من قابليته على الاحتفاظ بالكتابة مالها من طويلة .. كما صنعت من سيقانه الحبال التي استعملت في بناء الجسور ، كما تستعمل الاسلاك المعدنية التي تبعت النظام نفسه في بناء الجسور المعلقة اليوم . واليوم ... على الرغم من التقدم واليوم ... على الرغم من التقدم التكنولوجي والتقنية الحديثة التي بشهدها العالم في ميدان الفضاء . في بناء غير أن الخيزران لم يحافظ على قيمته فيمته

السابقة حسب ، بل أكتسب بفضل ذلك قيمة أكبر وتطبيقات جديدة ، منها أستعماله في صناعة الطيران عن طريق خلط الياف بمواد معدنية أخرى ، لما تمتاز به المادة الناتجة من خفة في الوزن وقابلية كبيرة على حمل الأثقال ، فضلاً عن أستعمال المادة وأستعمال سيقانه أنابيب للمجاري وأعمدة للهاتف والكهرباء .

كما استعمل الخيـرْران أيضاً في بناء ناطحات السحاب لمرونة سيقانه ومقاومتها العواصف وحرارة الجو وبرودته ، فضلاً عن الهزات الأرضية البسيطة .

هذه هي استعمالات الخيرران أمس واليوم .. ومن يدري فقد تظهر استعمالات جديدة له غداً ، فلربما يدخل في صناعة المركبات الفضائية التي يعمل الانسان جاهداً على غزو الكواكب الأخرى بها .

أعداد دجواد عبد الحسين

# زانر من الفضاء

تأليف : صلاح محمد على كتابة : عبد الرزاق المطلبي

> مجموعة قصص مديرة من قصص الخيال العلمي ، كانت دار ثقافة الأطفال قد أصدرتها للكاتب صلاح محمد على ، وتتضمن ثلاث قصص :

محمد على ، وتتضمن ثلاث قصص : اولاها قصية: (زائر من الفضياء)، وفيها يهبط مخلوق صغير وديع يكتشف العلماء مصادفة ، وهو صامت مثل تمثال ، لاتتحرك فيه غير عينيه ، هذا المخلسوق الصغير العجيب يحير علماء الأرض ، الذين تحمسوا لوجوده ، فهو أول مخلوق بزور الأرض ، وقد يكون وسيلة صلة و أتصال بين أهل الأرض وسكان الفضاء .. ومن بين الجميع ، بقيت العسالمة (سلمي) معنه ، تحساول أن تعرف سره من قرب ، حدثته ، فحدثها عن نفسه ، إدعى أنه إنسان الى متطبور جنداً ، صنعيه انباس هاجروا من الأرض واستوطنوا كوكبا في الغضاء .. لكنه يسمعها ، ويفكر ويجيبها أجوبة دقيقة .. فهل حقا هو «إنسان يفكر له أخرون» كما

غير أنه يحسرك يديه ، ويلامس جلده الشبيه بجلود آلناس .. تتغير تعابير وجهه وكأنه يريد أن يبكي ، ثم ينزل من عينيه سائل ملون يشبه الدمع .. وعندما تقدم له من طعام أهل الأرض يأكله .. قما هذا المخلوق وماهنقيقته "!

ماذا يحدث لو نفد هواء الأرض ؟ هل سيموت الجميع ؟

هذا ما حصل في ضحى أحد الأيام في القرن (٢٨م) كما تقول القصـة الثانية . (النيزك المزيف) . إذ شعر

الناس بالاختناق واختفت نسائم الهواء .. وأستمرت نسبته تقل .. حمال الناس أسطوانات





الاوكسجين على ظهورهم .. لكن إلى كبم من البوقت يكفيهم هذا الاوكسجين ؟ ثم القيت القباب العملاقة فوق مدن بأكملها ، وبدأت مصانع الاوكسجين تضخ لها .. لكن إلى متى ؟ وما البسر في أن هواء الأرض يتناقص ؟ ! ثم ها يسلم الحميع بما حصل ويكفون عن الحميل ؟ كلا .. عالم شيخ كبير العمل ؟ كلا .. عالم شيخ كبير السن ، فكر في أنها سرقة .. وان هناك من يسرق من الأرض هواءها .. فمن السارق ياترى ؟ وكيف ؟

وماذا يمكن أن يعمل أهل الأرض ليستعيدوا هواءهم ؟

وهل يمكن أستعادة هواء مسراوق؟

في شتاء شديد البرد، ، هذه القصة الجميلة ، التي جمعت بين نجاح بنائها الفني ، وقوة موضوعها ، أمتعتنا كثيراً .. فذات شتاء ، في القرن الواحد والعشرين ، عمت الأرض موجة من الصقيع والبرد ، ومعها انتشر نوع من المخلوقات الغريبة صغيرة الأجسام تمشي بأعداد كبيرة ، تتوه في أنحاء الأرض .. حتى إن بعض الأطفال صاروا يلعبون بها مثل الأرانب الصغيرة ..

بعدها بدأت المخلوقات تموت ،
لكن مخلوقين كان الفتى «غسان» قد أحتفظ بهما في بيته لم يموتا .. بل كبرا وكبرا حتى صارا أكبر من غسان نفسه ومن أي إنسان .. وحين الشرطة . عادا إلى حجميهما الصبغيرين .. فما السر ؟ تساءل غسان ، غير أنه مالبث أن صاح : «إنها حرارة غرفتي ..» فهل توجد مخلوقات تتغذى على الحرارة والدفء ؟ وماذا سيفعل أهل الأرض لئلا يخسروا حرارة أرضهم ، فتموت ويموتوا ؟

# كيف بدأت الطيور الماييور بالتحليق ؟

الطيورهي احد المظاهر الرائعة للبيئة الطبيعية بالوانها واشكالها وسلوكها واصواتها الغنائية الصداحة التي تمللا الفضياء بالسعادة المتدفقة ، فيضحى الكون أوسع وارحب . إن الحديث عن الطيور بوصفها احد المظاهر الطبيعية الرائعة والتي كانت خلاصة ملايين السنين من التطور خلاصة ملايين السنين من التطور

والارتقاء يتطلب دراسة توزيعها الجغرافي ومظاهرها الحياتية المتميزة بين عالم الأحياء وروابط الاتصال التي تشد بعضها الى البعض الآخروالتي تُعدّ من الروابط السلوكية المتطورة . والسؤال هذا . هل أنّ الطيور بدأت بالتحليق من أعالي الأشجار إلى الأرض ؟ أمُ أنّها طارت من الأرض إلى الغضاء

الواسع!! علماء الأحياء يُقدّمون معلومات قيمة عن تاريخ الحياة على سطح الارض قبل ملايين السنين حيث يعتقد بعض العلماء أنَّ الطيور الأولئ كانت بهيئة حيوانات تعيش على الأشجار وظهر لديها الريش على الأطراف الأمامية مما سناعدهنا على الطبيران والتحليق في الفضياء . ويساعد الريش الموجود على جسم الطير في الطيران وكذلك في عن الجسم عن المحيط الخارجي وتقليل درجات الحرارة المفقودة من الجسم كما يعمل ريش الذنب والأجنحة على تنظيم عمليات الطيران والملاحة في الفضياء والاستيدارة في الهواء . ويعتقد العلماء أيضا أنَّ الطيور قبل ملايين السنين كانت ذات فكوك حاوية على الأسنان تُساعدها على افتسراس الحيوانات الصغيرة او الحشرات ، الصنف يرة ، وقد سياعد





نموّ الريش على الجسم الطيورَ على مسك الحشرات الطائرة .

وقد كانت الطيور في الأزمان القديمة تتسلق الأشجار وتقفر بين اغصان الأشجار المتقاربة

والمعلوم با اصدقائي: أنَّ الطيور على أنواع عديدة فمنها الطيور الصغيرة والكبيرة وهناك انواع منها غيرقادرة على الطيران مثل النعامة والدجاج والديك الرومى .

والنعامة هي أكبس الطيور الموجودة على الأرض قاطبة وهي تعيش في البسراري بين الكثبان السرملية ، ويصل ورنها الى ١٥٠ كيلوغسراما وهي موجودة في الصحراء العربية والأجزاء الشرقية من قارة افريقيا . وتصنع النعامة مجموعة من البيوض الكبيرة تبن الواحدة منها نحو كيلوغسرام ونصف . وهي أكبر أنواع البيوض في عالم الطيور ،

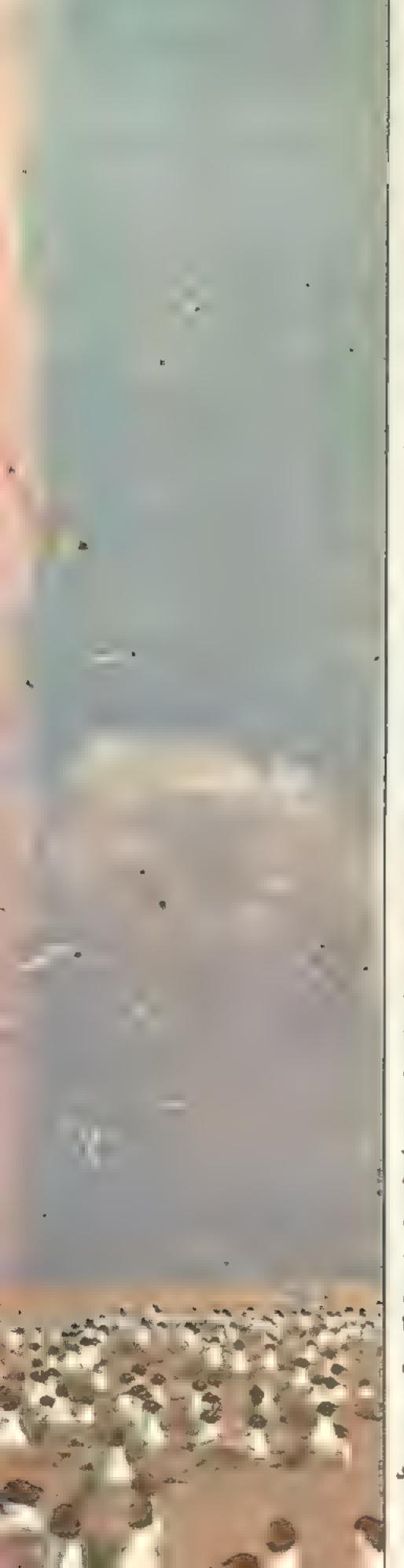
والنوارس من الطيور التي نعرفها جميعاً وهي تطير حول ضفاف الانهار أو مناطق الخليج العربي وهي أيضاً من الطيور الاجتماعية في معيشتها وهجرتها ومظاهر تعشيشها الجماعي وحتى في معاركها اليومية ، وصراعها على الغذاء ذو طابع آجتماعي .. وهي تعيش طابع آجتماعي .. وهي تعيش نوع واحد أو أنواع عديدة . وان قدرة النوارس على التحليق في الهواء مكنتها من الهجرة والانتشار في مكنتها من الهجرة والانتشار في

مناطق شاسعة جدا على سطح هذا الكوكب .. كالمناطق القطبية والمعتدلة وقرب سواحل البحار والمحيطات وفي الجُرُر البحرية النائية وعلى شواطيء الأنهار المردحمة بالمراكب والبواخر الراسية .

ومن مميزات الطيور عموماً هي قدراتها على الهجرة في اثناء فصول محددة من السنة وذلك للبحث عن الظروف الملائمة للتكاثر والمعيشة فضلاً عن أن الهجرة تُقلّل من تزاحم الأحياء وتنافسها على الغذاء والإعشاش في المناطق الاستوائية والرفئة . ويستطيع الطير في أثناء الهجرة عبور الجبال الشاهقة والمسطحات المائية الواسعة والوديان السحيقة .

وتهاجر الطيور آلاف الأعيال سنويا ويعشش بعضها قرب الدائرة القطبية وتقطع الطيور الأوربية مسافات شاسعة لتُقضي الشتاء في ربوع القارة الأفريقية الدافئة وهكذا تتضح لنا قدرات الطيور الحاذقة على الهجرة والطيران لعدة أيام في الجو والوصول الى المناطق النائية في أطراف الكرة الأرضية .. النائية في أطراف الكرة الأرضية .. الاهتداء والرجوع الى مواطنها الأصلية نفسها .. وكل ذلك بغضل التحليق .

الدكتور محمد حسن الحمود

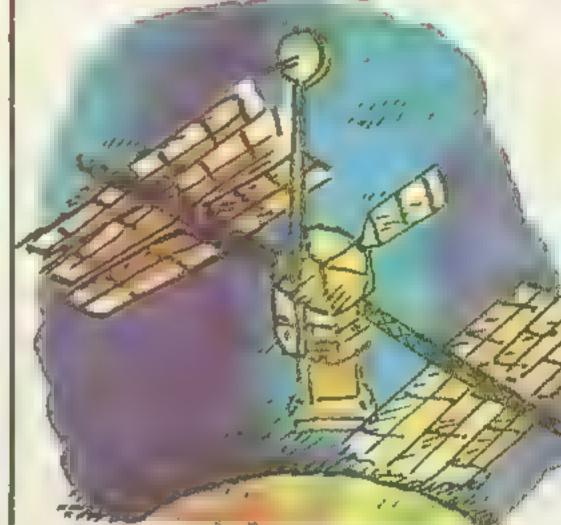


#### نتعلم ... نتسلی معا

#### الفياز

- إذا تفترضنا أن يبوم الخميس في الاسبوع المناضي كنان السنابيع والعشرين من أيام الشهر فماذا كان يوم الاربعاء في الاسبوع السابق ؟
   قسم نصف ضعف العدد (١٦) على نصف ربعه واذكر الحاصل؟
- ماالعدد الذي إذا ضربته في نفسه
   كان الحاصل ربع ثلاثة أضعاف
   (١٢)\*

#### ماذا تعرف عن الاقمار الصناعية؟



القمر الذي يضيء ليلا قمر طبيعي يدور حول الارض

ولكن هناك ألات علمية يُرسَلها الانسان بالصواريخ لندور حول الارض مثل القمر ، لكنها أقمار صناعية صغيرة جداً وغير مُضيئة . لقد أصبحت الاقمار الصناعية التي تدور حول الارض اليوم تُعد بالمئات .

فمثلا: يُصور القمر الصناعي (تيروس) السُحب منذ سنة ١٩٦١ ويبعث بصوره الى الارض كي يمكن التنبَؤ بحالة الجو

#### ابن يونس

فلكي ورياضي عربي ينتمى الى اسرة يمنية استوطنت مصر اشتهر. بعلم العلك وله جهود وابحاث في الرياضيات والطبيعة. وقد تمكن من البجاد عدد من المعادلات الضرورية مل الختراع اللوغارتيمات رصد (ابن يونس) خسوف القمر وكسوف التمس الفكية وينسب اليه اختراع رقاص الفلكية وينسب اليه اختراع رقاص القرن الساعة الذي لم تعرفه اوربا قبل القرن السابع عشر.



#### حكايلت طريفة وعجيبة



● في شهر أب الماضي اجريت جراحة ناجحة لاستخراج مصباحين ابتلعهما ثعبان كبير.



والهاوام

■ يقام في ولاية اوهايو كل عام مهرجان الطماطم وتستغرق إقامته اربعة ايام ، يرتدي المشاركون في المهرجان ثيابا بهيئة طماطم ، ويبعث بعض منهم رسائل الاخريدعونها برقيات الطماطم .. وفي العادة تكون الرسائل ذات طابع فكاهي وطريف ، ويخصص ريع المهرجان لاعمال خيرية وانسانية



الارز هـو اضخـم محصـول في الصـين ويشمـل (٧) آلاف نـوع مختلف . وفي الصين يسألـك الناس عندما يشاهدونك . هل اكلت رزك ؟ الدلا من قولهم كيف حالك ؟

#### كاريكاتير



#### أكثر أنواع الاسماك السمية في العالم هذه السمكية المعروفية باسم السمكة الحجرية والتي تعيش في المياه الاستوائية ، هذه السمكة

اخطر الاساك

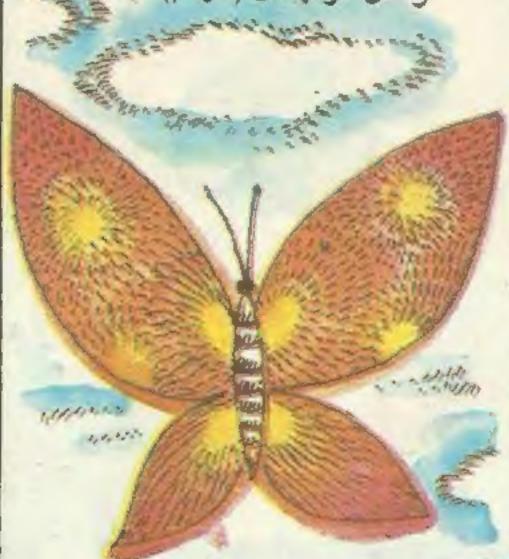
لديها غدد سامّة جداً لدرجة ان مجرد؟ يقود الى موت محقق



كبر فرانة

#### اكبر فراشة في العالم هي المعروفة باسم (ملكة الاسكندرية) التي تعيش في سهول غينيا الجديدة .. ويبلغ طول فتحة الجناحين للدى انثى من هذا النوع من الفراشات (۲۸۰) ملمترا ولا يزيد وزنها عن (٥) غرامات.

أعلى نبتة فلفل احمر هي التي زرعها مواطن هندي من مدينة حيدر أباد في الهند وذلك عام (١٩٨١) فقد وصل طولها الى (٢ر٤م)



الحُلُم في اثناء النوم يتسرافق مع . حركة سريعية في العيون . وهذه الميرة تُمُّ اكتشافها عام ١٩٥٣ . اما اطول مدة لحركة كهذه لدى انسان نائم فهی ساعتان و (۲۳) دقیقة فقط



#### ارقام علمية

## 

- هذا الحيوان لايملك الف رجل فعلا.. بل ان عدد ارجله لايريد عن ٢٠٠٠ زوج.
- يتصل بحل المعة من جسمه زوجان من الارجل.



# الامنا

- تتكون من خلية واحدة تقوم بجميع الوظائف الحيوية اللازمة للحياة.
- جزء من هذه الخلية يعمل بوظيفة
   الجلد للوقاية.
- جزء اخر يقوم بافراز الانزيمات
   اللازمة لهضم الظعام.
- تستطيع الخلية ان تغير شكلهاكي
   تتجرّك.





- السنة في المريخ تساوي ٦٨٧ يوما
   على الكرة الارضية
- درجة الحرارة على سطح الكوكب
   تتراوح مابين ۱۳۳ و ۱۷۰ درجة
   مئوية
- يتكون جوّ المريخ من ثاني اوكسيد الكاربون بنسبة ٣٢ره ٩٪ وكمية قليلية من النتروجين ينسبة ٧ر٢٪ وبخار الماء وغازات أخَرَ نادرة.
- تبلغ سرعة الرياح على سطحه في الحالات الاعتيادية مابين ٦ و ٧ كيلومترات في الساعة.. وتبلغ نحومتر في اثناء العواصف.





- سحلية مبيدة للحشرات وللنمل خاصة اذ تستطيع ان تلتهم مابين ۲۰ و ۳۰ نملة في الدقيقة.
- شوهدت سحلية من هذا النوع
   تأكل ١٨٠٠ حشرة في وجبة واحدة.
- طول السجلية ۲۰ سنتيمتراً تقريبا:



# تواريخ واحداث في العلم

ترجمة: عواطف على

١) في سنة (٥٠٠,٠٠٠) قبل الميلاد ، كان العصر هو : العصر الحجري ، حيث اكتشف فيه الانسان القديم (النار) وكانت الاداة الوحيدة التي استعملها في هذا الغرض هي : الحجارة .

هذا الغرض هي: الحجارة.

٢) وفي سنة (١٠,٠٠٠) قبل الميلاد، اخذ الإنسان القديم يتطور شيئا فشيئا، فتعلم الزراعة، وكان يستعمل الثور في نقل المحاصيل.

٣) في سنة (١٠٠) قبل الميلاد، نلتقي بالعالم (ارخميدس) ليعرفنا على اختراعه الجديد وهو: المرأة

العاكسة ، التي تعكس نور الشمس وحرارتها .

٤) قبل اكثر من (١٠٠٠) سنة حاول عباس بن فرناس ، الطيران ، فكان اول مخترع لفكرة الطيران أنذاك .
 البناء

ه) في سنة (١٢٠٠) بعد الميلاد ، · آخترع المرقاع لرفع الاحجار في البناء .

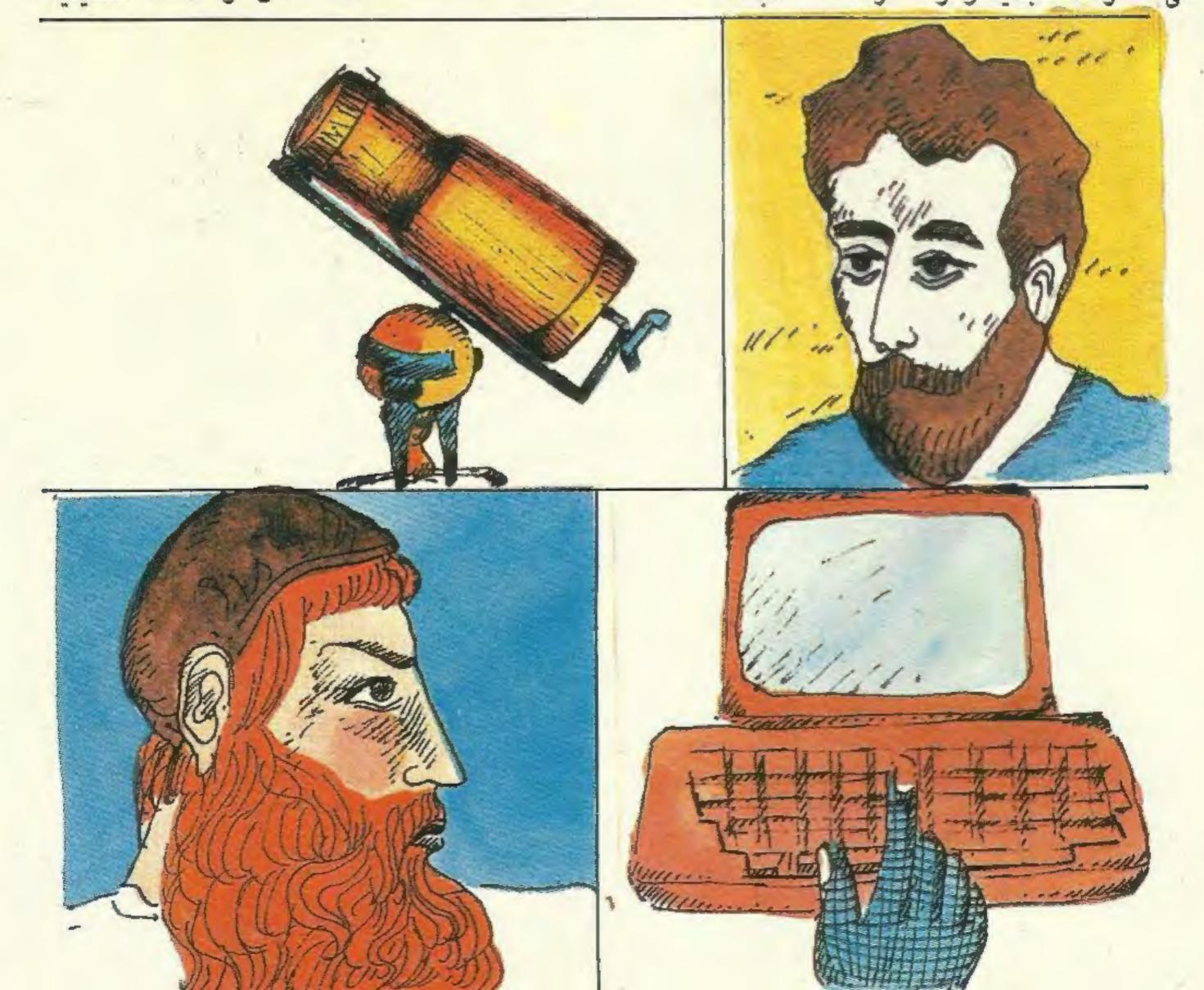
 ٢) وفي سنة (١٤٥٦) اخترع العالم (جوتنبرغ) اول آلة لطباعة الحروف

۷)نتوقف سنة (۱۲۰۰) عند اختراع (غاليلو) ««للمقراب» الفلكي .

٨) أما العالم (باسكال) فقد اخترع سنة (١٦٤٢) آلالة الحاسبة.
 ٩) واكتسشف سنة (١٨٥٩) أول بئر من أبار النفط في الولايات

۱۰) وفي سنة (۱۸۹۰) اكتشفت اشعة اكس او الاشعة السينية .

المتحدة .





# 

عندما يتحول العلم الى فن .

وتحاول ريشه الفنان ان تتفوق على الخطوط الهندسية الدقيقة التي يرسمها قلم (الروتورنيك) الرشيق الوجيد هو القاريء العزيز .

أو في الأقل هذا ماتؤكدة هذه اللوجات المبلة التي رسمها عدد من الفناني المبلة التي رسمها عدد من الفناني ألله المعروفي الذين نجحوا في تصوير أسلحتهم الجديدة والتي تمثل آخر أسلحتهم البيه العلم من مبتكرات في ما توصل إليه المعديث والمتطور

